

IL BAULE/Mostre

Heroes 1000Miglia 47-57, fino al 1° luglio a Sirmione

a cura di Wanda Castelnuovo



Seducente penisola di quattro chilometri, perla incastonata nella parte meridionale del lago di Garda e caratterizzata da natura amena e un microclima che attenua gli eccessi di umidità, freddo e caldo, Sirmione è abitata fin dalla preistoria e nei millenni ambita località di villeggiatura, come mostrano tra gli altri i

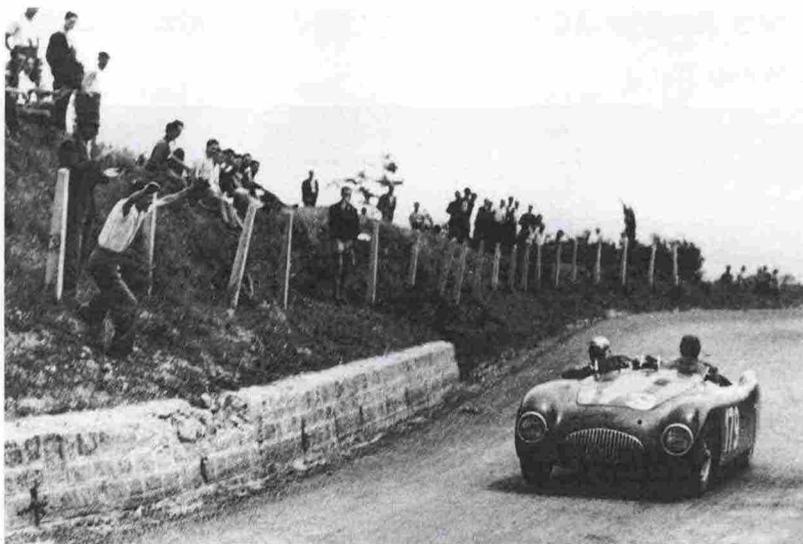
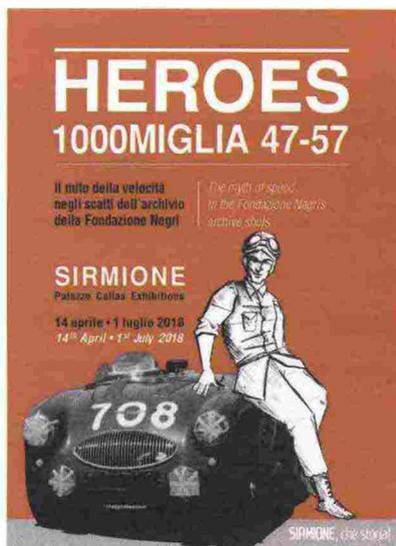
resti di una lussuosa villa romana battezzata 'Grotte di Catullo' quando nel '400, ancora coperta dalla polvere del tempo, trovate le liriche del poeta, si presume sia la sua dimora.

Sempre incantevole, Sirmione oggi è una delle punte di diamante di un territorio dinamico e operoso in cui contano ancora

cultura, rispetto della tradizione e ricordo di un passato eroico. Lo dimostra il fatto che in occasione della XXXVI edizione della rievocazione delle 1000 Miglia (dal 16 al 19 maggio 2018, oggi gara di regolarità per auto storiche) con passaggio nelle località del percorso tradizionale Brescia-Roma-Brescia dedichi alla gara un'intrigante mostra sugli anni 47-57 con sessantasei straordinarie foto dell'archivio della Fondazione Negri (storico e glorioso studio fotografico fondato nel 1890 a Brescia dal geniale Giovanni Negri, pavese d'origine).

Tutti conoscono la mitica competizione: nata nel 1927 come espressione di una 'passione per i motori' che ha permeato in modo capillare il territorio bresciano e interrotta dal conflitto bellico dopo l'edizione 1940, la gara riprende nella primavera del 1947 con centocinquanta vetture dai modesti mezzi tecnici esaltati dal valore umano e tecnico dei piloti, e di nuovo si accende l'entusiasmo tanto più che negli anni successivi le grandi Case automobilistiche la rendono sempre più competitiva ed emozionante e sempre più entra nel Dna degli abitanti della zona. Non è quindi una sorpresa avere scoperto lo scorso 31 marzo, durante l'inaugurazione a Calvagese della Riviera del Museo d'Arte Sorlini, che anche l'imprenditore Luciano Sorlini, appassionato collezionista d'arte, ha partecipato alla 1000 Miglia: una conferma di





come il binomio arte/macchine si trovi coniugato in persone di grande tempra.

Né è sorprendente assistere ai riaccendersi di antichi entusiasmi in conferenza stampa a Palazzo Callas (edificio di fine XXVIII secolo ristrutturato per eventi e mostre da non confondere con Villa Callas, residenza estiva di Maria Callas e del marito Giovan Battista Meneghini, nido d'amore e di separazione che ne ha determinato la vendita) e nell'antistante Piazza Carducci dove tre 'gioielli d'epoca' (la fiammeggiante Fiat Fona 1100 Sport del 1949, esemplare unico costruito dall'officina Gino Fona di Brescia che ha partecipato a quattro edizioni della 1000 Miglia di velocità, una Mercedes-Benz 190SL del 1955, elegante gran turismo che gareggia nel 2018 come la Lancia Aurelia B 20 GT 2500 VI serie del 1957) con la loro bellezza ben conservata e non mummificata raccolgono una folla di competenti e non, accalorati in vivaci discussioni. Si ha la sensazione di essere già in gara e vedendo le inedite foto in mostra l'oggi diventa ieri e viceversa e l'odierno rumoreggiare della piazza si confonde con le accalorate esortazioni dei fan del passato. Par di respirare la fatica entusiasta di Tazio Nuvolari, Giannino Marzotto, Alberto Ascari, Stirling Moss, Paolo Marzotto, Peter Collins, Piero Taruffi... eroi noti che insieme a quelli meno noti hanno creato un'epopea. Dietro di loro mogli e figlie alcune delle quali, eroine della conferenza stampa, corrono la presente edizione: a tutte l'augurio di sano divertimento e delle soddisfazioni gratificanti di quando la macchina era al servizio del pilota e non viceversa! ■

Heroes 1000MIGLIA 47-57 - Palazzo Callas Exhibitions, Piazza Carducci, Sirmione (BS). Orario: martedì, mercoledì e giovedì dalle 16 alle 19:30, venerdì e sabato dalle 16 alle 22, domenica e festivi dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 16 alle 18:30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

Nella pagina a fianco (in alto): Sirmione, protagonista della 1000 Miglia davanti a Palazzo Callas. **In basso:** 1000 Miglia 1952, Piero Taruffi e Mario Vandelli su Ferrari 340 America Spider Vignale. **Qui sopra:** 1947, Nuvolari e Carena su Cisitalia 202 SMM Spyder Garella. **Qui sotto:** 1955, Herrmann ed Eger su Mercedes-Benz 300 SLR e **(in basso)** il team Renault Dauphine con i piloti Frere, Cahier, Thirion, Trintignant e Rosier nel 1956.

