

Dal 31 Marzo
Calvagese della Riviera (Bs)

VI SARANNO ESPOSTI 154 DIPINTI RACCOLTI DALL'IMPRENDITORE BRESCIANO LUCIANO SORLINI (1925-2015) IN OLTRE CINQUANT'ANNI DI APPASSIONATE RICERCHE

IMPERDIBILI DIPINTI AL MARTES IL MUSEO D'ARTE SORLINI

DI GIACOMO GABRIELE MORELLI

Lo scorso 31 marzo ha aperto al pubblico il Martes - Museo d'arte Sorlini di Calvagese della Riviera (frazione di Carzago), deliziosa località dell'immediato entroterra del lago di Garda.

Vi sono esposti 154 dipinti raccolti dall'imprenditore bresciano **Luciano Sorlini** (1925-2015) in oltre cinquant'anni di appassionata ricerca. Ad essi si affiancheranno altre opere di proprietà degli eredi, per oltre 180 dipinti, dalle tavole in oro trecentesche alle grandi tele dei Maestri del Settecento veneziano.

Sede del museo sarà l'elegante palazzo seicentesco residenza di Luciano Sorlini ed ora sede della Fondazione che ne porta il nome. L'allestimento, articolato in **14 sale espositive**, consentirà ai visitatori di comprendere l'evoluzione della sensibilità collezionistica dell'imprenditore e di ammirare straordinarie opere, principalmente dei grandi Maestri del Settecento veneziano.

Avvicinatosi all'arte veneziana del Settecento e dovendo arredare alcuni edifici di sua proprietà di particolare importanza - come il palazzo venezia-



le Luciano Sorlini ebbe un soprassalto, motivato anche dalla possibilità di poterla acquisire.

Altro "colpo" eccezionale fu l'acquisto del ciclo di 6 grandi teleri di **Gianantonio Guardi** (Vienna 1699-Venezia 1760) raffiguranti le Storie di Giuseppe ebreo, già arredo di Palazzo Grassi, poi di proprietà del principe Lutormirski e ora a Calvagese, presso il Martes.

Potrete ammirare opere di **Bramantino, Callisto Piazza, Giambattista e Giandomenico Tiepolo, Francesco Guardi, Canaletto, Sebastiano Ricci e Giacomo Ceruti**.

Il museo è aperto al pubblico. Tutte le visite saranno accompagnate da una guida, che illustrerà la collezione (biglietto con visita guidata: 10,00 euro).

Per Informazioni:

Martes - Museo d'Arte Sorlini
Piazza Roma, 1 - Tel. 030601031
Calvagese della Riviera (Bs)
www.museomartes.com
info@museomartes.com



È LA PITTURA LUMINOSA, ALLEGRA E DAI TONI SQUILLANTI CHE PIACE DI PIÙ A LUCIANO SORLINI, SPECIALMENTE NELLA PRIMA FASE DELLE SUE RICERCHE

no **Grimani Marcello Sorlini** sul Canal Grande e il **Castello Grimani** a Montebelluna Vicentina, oltre a **Palazzo Sorlini** di Carzago - Luciano Sorlini formò il suo gusto frequentando antiquari e scegliendo personalmente i dipinti che amava collocare negli ambienti delle proprie case.

Nel 2000 Luciano Sorlini istituì la Fondazione che porta il suo nome e alla quale affidò il compito statutario di riunificare a Carzago la collezione suddivisa nelle sue tre diverse dimore, tra la Lombardia e il Veneto.

La collezione comprende per la maggior parte opere veneziane e lombarde venete, con presenze assolutamente particolari come fondi oro toscani del Tre e Quattrocento.

Una menzione particolare merita la **Madonna in rosso** di **Giovanni Bellini**: si tratta di un dipinto di alta epoca, di un prestigioso autore, davanti al qua-



INIZIATIVE DEDICATE AL PATRIMONIO ARTISTICO

L'accesso alle sale espositive è garantito dall'accompagnamento delle Guide del Museo; il percorso ha la durata di 50 minuti. L'accesso su prenotazione è richiesto solo per gruppi che superano le 15 unità.

La Biglietteria del Museo ospita un bookshop. Il Martes ha inoltre elaborato una serie di iniziative dedicate al proprio patrimonio artistico, specificamente indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado. Conservatore del Museo è Stefano Lusardi.

Perché Martes? L'acronimo, che racchiude in sé la parola "arte", ha un riferimento alla storia di Luciano Sorlini: MARTIA era l'indirizzo telegrafico dell'impresa Sorlini all'inizio del Novecento e fu lo stesso Luciano a disegnare il logo della sua attività imprenditoriale, raffigurante Martes. L'immagine di Martes costituisce oggi il logo della Fondazione Luciano Sorlini.

LA FONDAZIONE LUCIANO SORLINI

Luciano Sorlini, con i tre figli, istituì nel 2000 la Fondazione Luciano Sorlini. Alla Fondazione viene assegnato un compito statutario, quello di unificare interamente la Collezione nel palazzo bresciano di Calvagese, trasportando le opere che arredavano le residenze di Montebelluna vicentina e Venezia. Nel 2004 la Fondazione Luciano Sorlini riceve la dota-

zione di 154 dipinti, donati dalla famiglia. La Fondazione Luciano Sorlini è stata accolta tra gli Enti riconosciuti dallo Stato italiano. La Fondazione, in rispetto alle volontà di Luciano Sorlini e in ottemperanza alle disposizioni statutarie, apre il Martes, garantendo l'accessibilità alla totalità della Collezione, la conservazione e la valorizzazione delle opere.